

« NEIGE & VERGLAS »

DESCRIPTIF TECHNIQUE LUMIERE PLATEAU ET VIDEO DU SPECTACLE

CONTACTS : Cécile Le Bourdonnec 06 87 07 35 73 / mail : cecilelbk@wanadoo.fr

« NEIGE & VERGLAS »

MONTAGE: 2 services (implantation lumière et vidéo effectuée)

3 services dans le cas contraire .

DEMONTAGE: 1 heure TTC

PERSONNEL: 1 régisseur plateau pour l'installation décor

1 régisseur lumière durant notre présence dans le lieu

1 régisseur Vidéo pour le réglage du vidéoprojecteur

1 régisseur son durant notre présence dans le lieu

FICHE TECHNIQUE PLATEAU :

Ouverture de scène : entre 10m et 12 m

Profondeur de scène : 9m

Hauteur : hauteur de cadre devant de scène entre 6 m et 7 m .

Pendrillonnage à l'italienne, + rajout d'un pendrillon derrière les musiciens à jardin (Cf. Plan ci-joint)

Notre tulle sera cadré par des pendrillons . Il est préférable que derrière les praticables on ait un fond noir.

Il est indispensable que soit pré-équipé tout le système de pendrillonnage à l'italienne et les frises ainsi que le cadre de notre tulle.

ACCESSOIRES DEMANDES SUR PLACE :

3 Praticables 2m/1m Hauteur 1m

jupe noire pour les praticables

2 escaliers Hauteur 1m (de part et d'autre du praticable)

2 loges rapides sur scène : au lointain jardin équipée d'une petite table et d'un pied de micro

lointain cour : équipée d'un pied de micro.

LOGES :

1 loge pour 4 musiciens

SI DES AMENAGEMENTS OU DES MODIFICATIONS SONT INDISPENSABLES PAR RAPPORT A LA CONFIGURATION DU LIEU DU SPECTACLE , N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER POUR TOUTE ADAPTATION RAISONNABLE CONCERNANT LE SPECTACLE .

MERCI.

FICHE TECHNIQUE LUMIERE :

Le matériel comprends les projecteurs, le câblage, le dispositif d'accroche et de mise en sécurité.

La régie est effectuée avec un ordinateur en salle à coté de la console son .

Prévoir un départ dmx .

La compagnie amène la Boule à facette ,2lustre 40 et 41, 3 lampes sur pied 46 à 48 .

Liste projecteurs: 20 X PC 1 kW

4 X PC 2 kW

7 X CYCLIODE 1kW Assymétrique

2 X RJ 613 S sur pied

2 X RJ 614 S

2 X RJ 713 S

8 X PAR64 CP60

6 X PAR64 CP62

1 X MARTIN RUSH 2 (ou PC 2 kW)

1 X FUNSTRIP OXO

1 X F1 (PAR36)

2 X Pied Simple 2m

1 X IRIS pour DEC RJ 614 S

Filtre ref LEE : **195 X 7 CYCLIODE**

201 X 6 PC 1kW

152 X 7 PC 1 kW

200 X 4 PC 2 KW

200 X 2 DEC RJ 1kW

197 X 6 PAR 64

Il est indispensable que l'implantation soit effectuée et filtrée à notre arrivée.

(Une feuille de patch claire nous fera gagner du temps)

FICHE TECHNIQUE VIDEO :

Matériel fourni par le théâtre :

un vidéoprojecteur de 5000 à 6000 Lumens, muni d'une entrée VGA équipée de la lentille adéquate pour projeter une image 4/3, de 7 mètres de base sur notre tulle (position à définir lors de l'étude de l'implantation dans votre lieu)

Il est important que l'installation vidéo soit faite avant notre arrivée selon nos accords à l'étude et la présence d'un technicien vidéo qualifié est indispensable le jour de la représentation.

Un Shutter fixé au vidéoprojecteur, piloté en DMX depuis la régie lumière.

Une liaison VGA entre la régie lumière et le vidéoprojecteur.

Image de base 7m et de hauteur 5m sur un tulle apporté par la cie placé à 8m du nez de scène..

Le centre est décalé de 1,50m par rapport au centre de la scène

PLANNING

IMPORTANT : Afin de respecter le temps de montage nécessaire au bon déroulement du spectacle tous les projecteurs correspondant à notre plan de feu devront être installés , câblés et gélatinés avant l'arrivée des techniciens de la Cie.

Les praticables devront être installés sur le plateau.

Personnel lumière salle

1 régisseur

1électro

Personnel son salle

1 régisseur

- 9H00** - arrivée et déchargement
- 9H30** - prises de mesures et marques pour décor
- installation du tulle sur perche
- 10H00** - Branchement VP et vérification taille et qualité image
- installation papillon + boule a facette + lustres
- vérification du plan de feu et gélatines
- installation moquette et lampes
- installation praticables
- 11H00** - début réglages lumières
- vérification système son
- retours + prépa console son
- préparation coulisses
-
- 12H30** - Pause repas
- 14H00** - Réglages et finalisations Lumières + vidéo + placement Raphaëlle
- préparation instruments
- patch micro
- 16H00** - Balances + répétitions
- 19H00** - Apéro



