



NID DE COUCOU

DOSSIER DE PRESSE

Abeilles & Bourdons



Association
Les Productions
Nid de Coucou



Abeilles & Bourdons

CONTE LYRIQUE

Familial > à partir de 5 ans

Spectacle créé en 2012

Durée : 40 minutes



La Nature s'éveille, s'étire et sort enfin de sa longue hibernation hivernale. Trois musiciens dorment, comme enracinés dans la nature. Une femme les découvre et les prépare. Ils s'accordent.

Ca y est, tout est en place. Vite ! Place au conte et au printemps !

Mené par la dynamique Raphaëlle Garnier, Abeilles et Bourdons est un conte chanté, où le destin tragique d'une reine et de son beau bourdon-des-bois croise l'étrange fantaisie de la nature. L'intrigue, aux abords faussement naïfs et doucement décalée, glisse tout en souplesse vers un ton qui arbore franchement les couleurs de la gravité. Un brin de manipulation d'objets, des lumières vibrant au rythme de la dramaturgie, des instruments acoustiques et une voix dont le lyrisme reste au service du texte, Abeilles et Bourdons est une petite merveille de douceur et fait partie de ces spectacles qui ont du charme.

Alors, laissez-vous rêver dans ce conte poétique et pas si mielleux.

Abeilles & Bourdons est le deuxième volet d'une série de quatre spectacles sur les quatre saisons.



DISTRIBUTION :

Chant et trompette : *Raphaëlle Garnier*
Accordéon chromatique, chant : *Jean-Marc Le Coq*
Violon, chant : *Stéphanie Duvivier*
Violoncelle, chant : *Damien Cotty*

Lumières : *Cynthia Carpentier*
Mise en scène : *Néry Catineau*
Costumes : *Nid de Coucou*
Regard : *Danielle Le Piérres*
Décor : *Guillaume Roudot*

Un conte imaginé et écrit par : *Raphaëlle Garnier*,
Composé par : *Nid de Coucou*.

COPRODUCTEURS :

Association Les Productions Nid de Coucou
MJC de Pacé
Centre culturel Bleu Pluriel/Trégueux
Centre culturel de la Ville Robert/Pordic
Communauté de Communes de Moncontour

Abeilles et Bourdons a reçu le soutien du Conseil général des Côtes d'Armor, du Conseil régional de Bretagne et d'Itinéraires Bis

LE CONTE



C'est aujourd'hui le grand jour ! La dernière petite reine du peuple des abeilles va enfin choisir, parmi tous les bourdons, celui qui deviendra son roi.

Mais à la ruche, pas un bourdon ne plaît à la reine. Elle envoie alors ses alliés, les papillons, chercher un bourdon royal loin, là-bas, de l'autre côté de la plaine fleurie. Mais, pris dans une terrible tempête, les papillons se perdent dans un bois.

C'est là qu'il vit, tranquille et solitaire.

Qui ?

Le beau bourdon des bois. Sa rencontre avec la reine est fulgurante, et l'amour immédiat, fusionnel. Mais, chez les abeilles, le bourdon meurt en devenant papa. Ils devront choisir entre l'Amour et la survie du peuple des abeilles.



LIVRE-CD

32 pages broché

Format : 20 x 20 cm

Illustrations : Raphaëlle Garnier

ISBN 978-2-9537461-3-6

Edition : Association les Productions Nid de Coucou

Version IPAD disponible à partir de mai 2013

CD

ISBN 978-2-9537461-4-3

Edition : Association les Productions Nid de Coucou

La Ville Avenet - 22150 Hénon

www.niddecoucou.com

Sortie nationale
le 29 avril 2013



Livre-CD

En parallèle au travail scénique, Nid de Coucou crée des Livres-CD liés aux spectacles.

Après Fanfan l'éléphant et Marrons & Châtaignes, voici Abeilles & Bourdons, conte musical de 25 minutes.

- Textes et illustrations de Raphaëlle Garnier
- Musiques de Raphaëlle Garnier
(sauf *Jean-Marc Le Coq et **Stéphanie Duvivier)

Distribué par
l'autre
distribution

Les artistes

Raphaëlle Garnier



RAPHAËLLE GARNIER

Chant, trompettes, senza, textes et musiques

“Les mains dans la viande, et la tête dans les nuages”. Tour à tour femme-cheval dans “Nid de Coucou”, femme-licorne dans “Marrons & Châtaignes”, marionnettiste dresseuse d’éléphants dans “Fanfan l’éléphant”, cette femme multi-facettes ne se lasse pas d’explorer l’imaginaire. Gardant le fil conducteur du chant, elle plonge dans la matière du conte pour en chanter les incorrigibles étrangetés.

Très inspirée par le monde animalier, ainsi que par la bande dessinée, les personnages qu’elle invente se balancent souvent du burlesque au poétique et de la tragédie au grotesque. Un travail nourrit par de nombreuses interventions en milieu scolaire, durant lesquelles elle fait inventer, enregistrer et illustrer des contes par les enfants.

Issue des arts plastiques, elle est passée du dessin à la musique à 22 ans, en autodidacte. La bascule des matières est un atout qui sert son univers et qui lui permet de travailler là où on ne l’attend plus. C’est d’ailleurs elle qui illustre le livre-CD “Abeilles & Bourdons” - sortie décembre 2012. Un travail complet qui donne naissance à des fresques musicales et du lyrisme haut en couleur.

*Abeilles & Bourdons - Marrons & Châtaignes - Fanfan l’éléphant - Nid de Coucou
Le Ptit Cirk - Kannibal Swing Quartet - Family Nékéteal’s - Mézues.*

JEAN-MARC LE COQ

accordéon, chant, chœurs et musiques

“Jean-Marc Le Coq a commencé à étudier l’accordéon alors qu’il avait 7 ans et, s’il a hésité entre plusieurs carrières, c’est finalement la musique et le spectacle qui l’ont retenu.

On lui doit de très nombreuses collaborations. Parmi les plus récentes, citons le très remarqué spectacle Nid de Coucou, qui a permis à ses talents de compositeur de briller dans un esprit cabaret

d’un nouveau genre : entre humour et frisson gothique. Par ailleurs, il compose et accompagne des spectacles “Jeune Public” (Théâtre des Tarabates), le poète Yvon le Men sur le spectacle Besoin de Poème, improvise sur des lectures (festival “Etonnants Voyageurs” 2008 avec Denis Lavant, Denis Podalydès, Fanny Cottençon...).

Jean-Marc Le Coq, aux influences et inspirations multiples, est capable d’inventer et de prolonger en musique l’univers des artistes qui font appel à lui, d’accompagner le rayonnement de leur pensée, de leur émotion. Ce musicien sensible qui s’est frotté à tous les genres par lesquels l’accordéon s’est rendu populaire, est capable, en inventant et en exprimant de nouvelles sonorités, de nous entraîner dans des univers où l’accordéon n’est généralement pas attendu.”

Jean-Claude Feugnet - Metteur en scène

Abeilles & Bourdons - Marrons & Châtaignes - Fanfan l’éléphant - Nid de Coucou - Le Ptit Cirk - Kannibal Swing Quartet - Family Nékéteal’s - Ouf! La puce - Cargo - Théâtre des Tarabates.



Jean-Marc Le Coq

DAMIEN COTTY

Violoncelliste - violiste de gambe

C'est après des études classiques en violoncelle que Damien se spécialise en musique ancienne à la fois en violoncelle baroque comme en viole de gambe.

Son cursus en viole de gambe a commencé au CRR de Nantes avec Emmanuel Balssa, s'est prolongé au conservatoire de Cergy Pontoise auprès de Jérôme Hentaï, pour finir au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Philippe Pierlot.

Damien Cotty enseigne aujourd'hui le violoncelle dans la région rennaise et la viole de gambe au CRD de Saint-Nazaire.

S'il a rejoint Nid de Coucou, c'est par désir et par plaisir de découvrir un univers jusque-là peu connu de lui. Dans "Abeilles & Bourdons", il intègre un personnage musical et le met au diapason du conte. Il apporte, avec sa connaissance approfondie du violoncelle, une élégance musicale rare et précise. Mise au service d'un texte et d'une dramaturgie chantée, elle souligne la rigueur poétique du spectacle.

*Abeilles & Bourdons - Yann Fanch Kemener - Ensemble Pygmalion
Ensemble baroque de Nice - Capilla Flamenca.*



STÉPHANIE DUVIVIER

violons, chœurs

Stéphanie Duvivier a su développer un style dynamique et délicat au travers des musiques traditionnelles bretonnes et, toujours en lien avec l'Irlande, elle sait improviser la mélodie avec une grâce féminine. Cela participe aussi au charme qu'elle sait développer sur scène.

Depuis 20 ans, elle use les planches des théâtres autant que celles des pubs et c'est cela qui forge la sincérité de son jeu. Passée récemment au trombone, elle fait partie de ces musiciens dont la présence nous renvoie à des personnages de contes ou de bandes dessinées.

Ouf ! La puce - Abeilles & Bourdons - Marrons & Châtaignes - Family Nékéteal's - Coin de rue.

Brèves de presse

Presse - Abeilles et Bourdons

C'est comme dans un dessin animé !".

Léa, 6 ans, ne s'y trompe pas. Nid de Coucou a émerveillé petits et grand avec son spectacle Abeilles & Bourdons.

Ouest France, 3 juin 2012

Vendredi soir, salle Lein Ar Roch, Nid de Coucou a donné un spectacle acoustique éblouissant. "Abeilles & Bourdons" est un conte musical poétique, dans lequel Raphaëlle Garnier dit et chante la tragique histoire d'amour de la reine des abeilles à la recherche de son bourdon. Violon, violoncelle et accordéon ont merveilleusement exprimé, tour à tour, les charmes du printemps et l'intensité dramatique au moment du dénouement.

Silencieux et attentifs pendant plus d'une demi-heure, les plus petits ont été comme envoûtés par l'expression du regard, la gestuelle, les déplacements de Raphaëlle Garnier, la complicité entre le chant et une musique alerte, pleine de fantaisie.

Auguste Le Méhauté - Ouest France



Les instruments à cordes répondent à un accordéon joueur, et à la voix de Raphaëlle Garnier. Un petite douceur au miel...

Ouest France

Nid de Coucou - Un conte musical en gestation

Chaque saison donne donc lieu à la création d'un nouveau spectacle qui entraîne son public dans un monde poétique et léger.

Le Télégramme

Les petits sur les ailes des abeilles et bourdons

Pendant quarante minutes, les enfants ont vécu l'aventure de la reine des abeilles, des papillons et du bourdon-papa, pleine de sensibilité, contée et remarquablement chantée par Raphaëlle Garnier, accompagnée par trois musiciens aussi à l'aise dans le répertoire classique que jazz.

Un essaim d'enfants au spectacle scolaire

Le Palais des Congrès a bourdonné, telle une ruche, au cours des six séances du conte musical Abeilles & Bourdons, des Productions Nid de Coucou.

Ouest France

Tendre et drôle, une grande histoire d'amour et un choix difficile autour d'une reine des abeilles à la recherche de son bourdon. Découvertes des us et coutumes de la ruche. Une jolie création musicale où instruments à cordes et accordéon s'amuse aux côtés d'une voix mutine.

Ouest France

🕒 FICHE TECHNIQUE

🕒 Espace scénique :

10 m d'ouverture x 10 m de profondeur x 3 m de hauteur

Pendrons noirs de qualité en fond de scène, et sur les côtés

Temps de montage et balances : 4h

Durée du spectacle : 40 min

Gradin 100 places

Jauge : 120 personnes (accompagnateurs inclus pour les séances scolaires)

Spectacle acoustique et autonome en lumières

🕒 CONTACTS

🕒 Association Les Productions Nid de Coucou

La Ville Avenet - 22150 HÉNON - 02 96 42 36 33 - 06 88 77 28 58

productions-niddecoucou@orange.fr

Association Loi 1901 - licence d'entrepreneur de spectacle de catégorie 2 n°1014296

APE : 9000 1 Z - SIRET : 48003420600023

🕒 Diffusion : Jacques-Antoine Pinel

06 23 11 39 11 - diffusion.niddecoucou@gmail.com

🕒 Régie technique : Cynthia Carpentier

06 12 78 51 24 - carpentiercynthia@hotmail.com

🕒 Relation médias : Brigitte BERTHELOT

4, villa des Grimettes - 92 190 MEUDON - 01 46 26 32 06 / 06 87 81 80 54

b-berthelot@wanadoo.fr

*Téléchargement de dossiers,
visuels ou photos :*

www.brigitteberthelot.com



Association
Les Productions
Nid de Coucou

www.niddecoucou.com

