

# Masques et Tuba

Chansons sur l'été  
A partir de 4 ans



Serge Picard

LP 5 titres Masques et Tuba disponible

Après **Marrons et Châtaignes** (spectacle de chansons, prix Mino-ADAMI, Prix découverte Charles Cros pour l'album éponyme),

**Abeilles et Bourdons**, conte lyrique musical,

**Neige et Verglas**, conte rock pour une marionnette et un squelette en dessin animé,

Nid de coucou se lance sur l'écriture du spectacle **Masques et Tuba**.

**Masques et Tuba** est le quatrième et dernier volet des spectacles sur les saisons. Masques et Tuba parle de l'été.

Spectacle de chansons  
Jeune public à partir de quatre ans  
Durée : 50 mn environ  
Jauge : 300  
Nombre de personnes en tournée :  
4 musiciens  
2 techniciens

## Le thème

On l'adore ou on le déteste. Certains le trouvent féérique et trop court, d'autres hyper ennuyeux et trop long : voici l'été ! Façon Nid de Coucou, cette saison vous fera respirer la liberté farouche des ciels étoilés, mais aussi frémir au contact du vent chaud dans les cheveux, et découvrir la fantaisie grotesque de la diseuse de bonne aventure.

Mené par le charismatique duo Nid de Coucou, ce spectacle de chansons met les deux pieds dans l'enfance, et nous plonge dans les premières et précieuses sensations de liberté.

C'est dire si ça promet d'être chaud...

Toujours dans un esprit poétique, textes et musiques sont une (re)découverte ludique et enjouée de l'enfance, avec la liberté comme fil conducteur. Des compositions mûres et pleines d'images vous emmèneront loin dans l'univers féérique de Raphaëlle Garnier et Jean-Marc Le Coq.

Les éléments comme l'eau et le vent, l'univers, mais aussi la cabane en bois, véritable petit nid protecteur, ou encore la grisante ivresse des premières vitesses à vélo, l'inquiétante fascination face à la nuit « à la belle étoile » sont autant de sujets chantés.



On retourne dans les plaisirs des vraies découvertes de l'enfance, celles qui marquent notre personnalité parce qu'elles sont porteuses de philosophie et de valeurs intègres.

Ce sont aussi nos premières émotions face à la force de la nature. Admirer les étoiles nous fait prendre conscience de la mathématique du monde et de notre petitesse, et souvent, ouvre aussi une brèche dans les premiers questionnements sur la spiritualité, sur la vie et l'après-vie.

L'auteur s'est basé sur les sensations provoquées par ces expériences, plutôt que sur leur aspect anecdotique. Ecrire en partant du ressenti, c'est écrire en disant « Je ». Pas toujours simple de respecter et écouter l'enfance qui bat en nous comme un cœur fougueux qui nous répète : « ne m'oublie jamais ».

Ne soyons pas trop sérieux tout de même...

Vous rencontrerez aussi une diseuse de bonne aventure aussi grotesque que de mauvaise foi, histoire de raconter des histoires au futur jeune public toujours plus friand et gourmand de personnages imaginés...

Alors, montez à bord du Grand Chariot, et suivez-nous dans les étoiles !

### **Distribution**

Ecriture, chansons : Raphaëlle Garnier

Musiques : Jean-Marc Le Coq

Guillaume Roudot / Christophe Lecouflet : scénographie

Véronique Durupt : regard extérieur

Christophe Ecobichon : chapeaux

Costumes : Nid de Coucou

Diffusion : Jérôme Leauprêtre

Administration : Martine Daougabel

Photos : Serge Picard

### **En tournée**

Raphaëlle Garnier : chant, trompette, percussions

Jean-Marc Le Coq : accordéon chromatique, chant

Stéphanie Duvivier : violon, chant, trombone

Claudius Dupont : contrebasse, chant

Samuel Collet : régisseur et création son

Christophe Lecouflet : régisseur et création lumières

### **Scénographie/lieu**

La scénographie se veut très simple, afin de ne pas bloquer l'imagerie sur une proposition. Chaque chanson aura son espace et sa personnalité, mis en évidence par la lumière. Et quand on quittera

l'atmosphère d'une chanson, nous serons dans une maison de vacances familiale.  
Une serviette de plage, un ballon ou une pelle qui traîne, un sirop dans un verre, les éléments devront rester discrets.  
En revanche, la création lumière se mettra au service des thèmes abordés, sans pour autant en être l'illustration.  
Un tulle clair pour le fond, dont la transparence servira le propos.

### Extraits de textes

Extrait de « La diseuse de bonne aventure »

« Ta ligne de cœur est pleine d'envie  
Ta ligne de vie est pleine de beurre  
Comment veux-tu que j'y voie clair  
Juste après que tu te sois empiffré ton « quatre-heure » ?

Quand à la fameuse ligne de chance  
Je vais calmer ton impatience  
Nom d'un tarot c'est quand même une aubaine pour toi  
D'avoir rencontré quelqu'un comme moi ! »

Extrait de « Masques et Tuba »

« Qu'importe le vent  
Je nage et je prends  
le temps de regarder la mer en grand  
Je brasse et j'entends  
le chant d'un géant  
qui nage le crawl en éternuant

Je m'étire, je soupire  
et les poissons - chats  
se retirent un peu plus bas  
Deux sirènes  
aux allures de reines - s'a  
-musent à mimer deux poissons-rois

Quand chantent pour moi  
De vagues « pourquoi ? »  
Je ferme les yeux je ne réponds pas  
Je nage et les dieux  
Du reflet des Cieux  
M'invitent à les rejoindre en contre-bas

Tout scintille et s'illumine  
Je ne rêve pas  
Les abysses brillent pour moi  
Des ondines marines  
Dansent avec un chat  
Pendant que le vieux loup n'y est pas



— valse circus

Des poissons-clowns font rouler  
des bulles qui s'amassent et  
les poissons-lunes s'enroulent  
et fabulent sur les étoiles

les poissons lou-ches  
s'enrhument et se mouchent dans les algues  
Des poissons rouges sont gobés  
par des requins qui passaient...

— valse mélodique

Des hippocampes décampent en me voyant  
J'éteins ma lampe et remonte lentement  
Un courant chaud m'entoure et me fait gagner  
le sable chaud que j'avais laissé.

—

Quand revient la nuit  
Je rentre sans bruit  
Je remonte les marches en catimini  
A tout petits pas  
Et sans qu'on me voie  
Je rentre avec mon masque et mon tuba  
Je dors avec mon masque et mon tuba  
Je rêve avec mon masque et mon tuba

Extrait de « Chienne de vie »

« Je n'aime pas la mauvaise foi  
qui colle au bout des doigts  
Je n'aime pas quand on me ment  
Ca me fait mal aux dents  
Je n'aime qu'un cornichon  
me dise que j'suis grognon  
Et je n'aime pas quand je n'aime pas  
Et que je ne sais pas pourquoi

Parce que tout ça ça me rend  
Wouah Wouah Wouahou  
Wouah Wouah Wouahou »  
J'aime la pluie et le vent  
Qui nous rappellent qu'on est vivants »

Extrait de « Carnaval »

Aujourd'hui on va bien rigoler  
Car les adultes ont décidé  
D'organiser la carnaval  
Le jour de la fête nationale.  
Comme ils n'ont plus trop de temps



A consacrer aux festivités  
Ils ont dit que ça ferait aussi  
Jour de l'An, Noël et toutes les fêtes de fin d'année

Ca va être carrément génial  
Il faut très vite trouver un déguisement  
Un truc vraiment original  
Pour faire plaisir aux papas et aux mamans  
On a fouillé dans les greniers  
et on a réussi à trouver  
des casquettes vraiment trop cool  
Dont une avec une tête de poule

Extrait de « l'eau »

L'eau coule au-dessus de nous  
L'eau coule un peu sur nos chapeaux ho ho  
L'eau coule au-dessous de nous l'eau  
L'eau coule jusque mon manteau ho ho

Ca fait chanter les crapauds qui dansent les pieds dans l'eau  
ho ho ho

L'eau vole au-dessus de nous  
L'eau vole un peu comme un oiseau ho ho  
L'eau tourne au-dessus de nous  
L'eau tourne un peu comme un corbeau ho ho

Ca fait rire les crapauds qui regardent tout en haut  
Un enfant sage  
Comme une image  
a frôlé de son baiser un orage prêt à pleurer  
de rage

L'eau coule au-dessus de nous  
L'eau coule un peu sur nos chapeaux ho ho  
L'eau coule au-dessous de nous l'eau  
coule jusque mon manteau  
coule le long de mon dos  
L'eau...



[www.niddecoucou.com](http://www.niddecoucou.com)

