

Livre-cd

Disponible en librairie
en octobre 2020
et sur toutes les plates-formes
numériques dès le 17 juin
Prix public : **18 €**
Format : 20,7 x 20,7 cm
32 pages
Couverture cartonnée
Illustrations : photos de **Serge Picard**
Dessins de **Raphaëlle Garnier**



Bonus

Un livret de jeux agrmente l'album.

Pratique !

Un QR code vous permet d'écouter les chansons
sur tous les supports !



MASQUES & TUBA

c'est aussi un spectacle !

Raphaëlle Garnier /// chant, trompette
Jean-Marc Le Coq /// accordéon chromatique, chant
Stéphanie Duvivier /// violon, trombone
Claudius Dupont /// contrebasse

Mise en scène /// Véronique Durupt / Nid de Coucou
Son /// Samuel Collet
Lumières /// Christophe Lecoufflet
Scénographie /// Guillaume Roudot / Nid de Coucou

Mené par le charismatique duo Nid de Coucou, ce spectacle de chansons met les deux pieds dans l'enfance, et nous plonge dans les premières et précieuses sensations de liberté. Une mise en scène, dirigée de main de fée par Véronique Durupt, exploite au mieux l'imaginaire candide du duo. Une imagerie et une gestuelle qui n'appartiennent qu'à eux promènent le spectateur de chansons classiques et enjouées (**Mon petit vélo**, **Ma cabane en bois**), à des saynètes beaucoup plus théâtrales. Ainsi, le magnifique chariot à glaces de **La vendeuse de bonbons** se transforme en castelet pour l'art divinatoire de **La diseuse de bonne aventure**, un serpent-marionnette en mal d'amour pousse sa plaintive complainte, et des guirlandes de fusions poétiques agrémentent un carnaval un brin azimuté. Les musiciens vous réservent aussi une immersion sous-marine, alors, n'oubliez pas vos masques et vos tubas !

”

Ils ne sont que quatre sur scène, mais avec un talent qui remplit tout l'espace de la grande scène. (...) C'est drôle, et plein de vie, parfois un peu inquiétant et empreint de poésie, mais toujours très agréable à écouter et à voir. Les enfants ne s'y trompent pas et restent ébahis à chaque tableau avant de saluer les artistes par une salve d'applaudissements mérités.

Le Courrier Indépendant

Contacts : productions-niddecoucou@orange.fr
www.niddecoucou.com

événement Communication : 06 60 89 01 17 - Photos : © Serge Picard

Dossier
de
Presse



MASQUES & TUBA

Chansons sur l'été

NID DE COUCOU

Nouveau livre-cd

Quatrième et dernier volet
de la quadrilogie sur les saisons

Relation médias

Brigitte BERTHELOT
06 87 81 80 54
b-berthelot@wanadoo.fr
www.brigitteberthelot.com

MASQUES & TUBA

Bienvenue en été !

Quatrième et dernier volet
de la quadrilogie sur les saisons



Fermez les yeux, et laissez-vous embarquer dans le Grand Chariot céleste...

Raphaëlle Garnier et **Jean-Marc Le Coq** ont concocté 14 chansons pour vous faire tourner la tête vers les étoiles, et les pieds dans le sable chaud !

Des cabanes en bois aux ciels étoilés, des chemins de campagne aux vagues envoûtantes, ils vous conduiront là où vous ne vous y attendez pas...

Agrémenté d'interludes farfelus, cet album défend un univers enjoué et sensible, souligné par des instruments généreux : velours de la contrebasse, souffle balkan de l'accordéon, cuivres sixties, violon et chœurs angéliques sont au rendez-vous.

Le duo taquine un humour parfois corrosif, mais c'est toujours avec bienveillance.

Car si l'été a des allures de paradis pour bien des personnes, d'autres ne s'y trompent pas : il cache aussi quelques déserts arides.

Bien sûr, pour que la fête soit complète, nos deux oiseaux n'ont pas oublié les invités : **Colin Goëllaen**, **Christophe Ecobichon**, et quelques voix mutines donnent à chaque chanson une personnalité vraiment unique.

”

Je me suis basée sur les sensations provoquées par les premières expériences de liberté, plutôt que sur leur aspect anecdotique. Écrire en partant du ressenti, c'est écrire en disant « Je ». Pas toujours simple d'écouter l'Enfance qui bat en nous : elle est un petit cœur discret, intègre et fougueux, et qui nous répète à chaque ligne écrite : « ne m'oublie jamais, c'est moi qui dicte tes textes... »

Raphaëlle

Les Artistes



Jean-Marc Le Coq

Compositeur, interprète,
Accordéon chromatique

Jean-Marc Le Coq a commencé à étudier l'accordéon alors qu'il avait 7 ans et, s'il a hésité entre plusieurs carrières, c'est finalement la musique et le spectacle qui l'ont retenu.

On lui doit de très nombreuses collaborations, dont le très remarqué spectacle **Nid de Coucou**, qui a permis à ses talents de compositeur de briller dans un esprit cabaret d'un nouveau genre : entre humour et frisson gothique.

Par ailleurs, il compose et accompagne des spectacles **Jeune Public** (Théâtre des Tarabates), le poète **Yvon le Men** sur le spectacle **Besoin de Poème**, improvise sur des lectures (festival "Étonnants Voyageurs" 2008 avec **Denis Lavant**, **Denis Podalydès**, **Fanny Cottençon**...).

Jean-Marc Le Coq, aux influences et inspirations multiples, est capable d'inventer et de prolonger en musique l'univers des artistes qui font appel à lui, d'accompagner le rayonnement de leur pensée, de leur émotion. Ce musicien sensible qui s'est frotté à tous les genres par lesquels l'accordéon s'est rendu populaire, est capable, en inventant et en exprimant de nouvelles sonorités, de nous entraîner dans des univers où l'accordéon n'est généralement pas attendu.

Jean-Claude Feugnet,
metteur en scène

Raphaëlle Garnier

Auteure-compositrice-interprète, chanteuse et trompettiste
Illustratrice

Issue des arts plastiques, Raphaëlle passe du dessin à la musique à 22 ans. Elle crée, en 2002, le duo **Nid de Coucou** avec **Jean-Marc Le Coq**. Ils ne se quitteront plus.

Femme-cheval dans **Nid de Coucou** (2004), marionnettiste dans **Fanfan l'Éléphant** (2008), elle crée des spectacles musicaux dont l'univers théâtral, poétique et burlesque, imprègne fortement les personnages chantés.

Elle se lance, avec **Jean-Marc Le Coq**, dans une série de quatre spectacles sur les saisons, accompagnés de quatre livres-CD éponymes : **Marrons et Châtaignes** (2009, spectacle de chansons, prix Adami 2012, prix coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2011), **Abeilles et Bourdons** (2012, conte lyrique), **Neige et Verglas** (2014, conte musical et cinématographique pour un squelette et une marionnette, pour lequel elle réalise tous les dessins animés), et **Masques & Tuba** (2019, spectacle de chansons).

Tous les deux, ils créent aussi un spectacle sur le thème de la séparation avec le doudou **Do l'enfant Do** (2017).

Raphaëlle a illustré le livre **Je ne Veux Pas !**, d'Aurélienne Callet et Clémence Prompsy, les deux psychologues cliniciennes de **Kidz et Family**, ainsi que tous leurs supports visuels (mai 2019, éd. Au fil de soi).

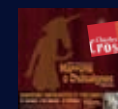


Serge Picard

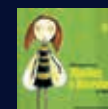
Photographe

Photographe spécialisé dans le portrait de personnalités pour la presse (*Géo*, *Le Monde*, *Le Parisien Magazine*, *Le JDD*, *Philosophie Magazine*, *Télérama*, *Air France Magazine*, *Times*, etc...), **Serge Picard** est membre de **l'Agence Vu** et les photos de ses recherches personnelles sont représentées par la **Galerie Vu** à Paris. Ses travaux sont également présents dans plusieurs ouvrages, notamment **Sponte Sua** et **Memories of Liquid Days** (éd. Filigranes). **Serge Picard** est régulièrement Maître de stage aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.

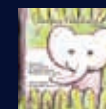
Déjà parus :



Marrons & Châtaignes
Chansons sur l'automne



Abeilles & Bourdons
Chansons sur le printemps



Fanfan l'éléphant
Conte en musique